

# Ins richtige Licht rücken

**AUS EINER HAND** MSB steht für Messe, Show und Bühnentechnik – seit zehn Jahren gibt es die Firma in Vorst.

Von Bianca Treffer

Vorst. Auf dem großen Plan laufen die Linien in verschiedenen Farben kreuz und quer, es sind kleine Nummern eingezeichnet und Kreise durchbrechen das Linien-gewirr. Auf den Laien wirkt es fast wie abstrakte Kunst, einunwill-kürliches Durcheinander von Strichen. Aber das ist beileibe nicht so. „Das ist ein ganz normaler Hängeplan“, erklärt der Bühnenbeleuchtungsmeister Bernhard Urbach von MSB. Die Kreise zeigen ihm zum Beispiel an, wo die Riggs (Aufhängung von Lasten) installiert werden müssen. Die drei Buchstaben stehen für Messe, Show und Bühnentechnik und genau das ist es, womit sich die Tönisvorster Firma im Auf-feld 33 beschäftigt.

„Knifflige Aufgaben reizen uns immer besonders.“

Bernhard Urbach von MSB

Seit zwölf Jahren gibt es das Unternehmen in dieser Form, in dem sich alles um Bühnenaufbauten für die Lichtinstallation von Messen, Ausstellungen, Modenschauen und anderen Events dreht. Tragwerkstechnik im Aluminiumbau heißt es fachlich gesprochen. MSB hat sich dabei auf das statische Licht, das so genannte Weißlicht spezialisiert.

„Jeder sucht seine Markt-nische. Wir machen keine bunte Eff-ektbeleuchtung, sondern fern-sehtaugliche Weißlichtbeleuchtung im Profibereich“, sagt MSB



Er sorgt fürs optimale Licht: Bernhard Urbach ist bei MSB der Bühnenbeleuchtungsmeister.

Foto: Reimann

Geschäftsführerin Iris Hansen.

In Vorst kommt alles aus einer Hand. Angefangen von der statischen Berechnung für den Aufbau bis zur absolut exakten Ausleuchtung. Daher ist das Unternehmen auch weltweit gefragt. Dessen Aufbauten mit dem dazugehörigen Licht sind zum Beispiel auf der Messe Düsseldorf zu finden, in den USA und in Rumänien. Dort stand Soulstar Beyonce sogar schon auf einer MSB-Bühne. Gerade ist man mit vier Sattelzügen Equipment und mehreren Technikern von der Messe in Paris zurückgekommen. Apropos Messe: „Wir stecken mitten in den Planungen für die Lichtenanlagen für die Boot in Düsseldorf“, verrät Urbach.

Ein besonderes Datum ist der 23. Dezember in diesem Jahr: Genau vor zehn Jahren zog man an die heutige Adresse um. „Wir

hatten früher das Büro in Neuss und das Lager in Krefeld. Hier konnten wir beides unter einem Dach realisieren“, sagt Hansen. Während im vorderen Bürotrakt die Ingenieurarbeiten und die Produktionsentwicklungen laufen, liegt in dem rund 1000 Quadratmeter großen Lager das Material, mit dem alles realisiert wird. Traversen, Riggs, Dachplanken, Stahlseile, Rohre, Bühnenpodeste, Scheinwerfer, Kisten mit Motoren und Kabelmaterial stapeln sich dort in riesigen Regalen. „Wir verwenden neben einem italienischen System unser eigenes. Das wird in einem Betrieb in Krefeld-Linn und in Leipzig für uns produziert. Brauchen wir etwas bestimmtes, so wird es hergestellt“, erläutert Urbach.


Produktentwicklung wird bei MSB groß geschrieben. So wurde unter anderem eigene Beleuch-

## ■ DIE FIRMA

**LEISTUNGEN** Kunden können Anlagen kaufen und mieten; sie werden aufgebaut und installiert.

**MITARBEITER** Es gibt drei Angestellte und 15 Techniker, die nach Bedarf für Montagen geordert werden.

**AUSBILDUNG** Derzeit werden eine Fachkraft für Veranstaltungstechnik und eine Bürokauffrau ausgebildet.

 [www.m-s-b.de](http://www.m-s-b.de)

ungstechnik entwickelt, derzeit läuft eine Patentanmeldung eines Systems für Bühnenaufbauten. Das neue Vordach der Kassenanlage der Messe Düsseldorf stammt ebenfalls aus dem Hause MSB. „Knifflige Aufgaben reizen uns immer besonders“, sagt Urbach.